

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	A Dignidade da vida humana (15%)	- O aluno toma consciência do significado e importância dos conceitos de: Conhecimento, Natal, Afetividade, Família, Humildade, Bondade, Ecologia e Solidariedade.	- Seleção e interpretação de informação credível para a construção do conhecimento.	L	A, B, D, E, F, G	Trabalhos de Investigação e Pesquisa individual	25%
	A simbologia do Natal (15%)	- O aluno reconhece a importância do silêncio, concentração e reflexão, como formas privilegiadas para alcançar a serenidade interior e o equilíbrio emocional.	- Utilização de diversas ferramentas analógicas e digitais para comunicar.		M	A, B, D, E, F, G	Trabalho de grupo em sala de aula
	Nascidos por amor e para amar (20%)	- O aluno encontra-se consigo mesmo e com os demais, através do diálogo com a própria consciência e com as opiniões dos colegas sobre diversas temáticas.	- Relacionamento das aprendizagens da disciplina com outras áreas do saber.	E		A, B, D, E, F, G	Trabalho de grupo em sala de aula
	A Páscoa (15%)	- O aluno descobre os valores humanistas fundamentais da civilização ocidental e toma consciência dos princípios éticos essenciais da Pessoa na relação com os outros.	- Diálogo assertivo e construtivo sobre diferentes temáticas.		P	A, B, D, E, F, G	Projetos e Iniciativas da Disciplina
	A liberdade e a Responsabilidade (15%)	- O aluno compreende o lema 'Semper Ascendens' e a relevância da educação integral, com caráter e em espírito de responsabilização, tendo em vista a formação de cidadãos comprometidos, compassivos, colaborativos e autónomos.	- Realização das tarefas solicitadas com empenho, responsabilidade e criatividade.	I		A, B, D, E, F, G	Projetos e Iniciativas da Disciplina
	A Solidariedade (20%)	- O aluno percebe os princípios orientadores da Carta Ética do Colégio de Lamas: acolhimento, justiça, beleza, respeito, bondade, verdade, dignidade, responsabilidade, integridade e liberdade.	- Relacionamento com os outros no respeito pela sua individualidade e diferença.		N	A, B, D, E, F, G	Projetos de Compreensão
	Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)						
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada ▪ Usa o uniforme ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L – Linguística	C – Corporal/cinestésica
LM – Lógico-matemática	P – Interpessoal
M – Musical	I – Intrapessoal
E – Espacial	N – Naturalista

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Conhecimentos – 15%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimentos do regulamento das atividades físicas e/ou desportivas Jogos Pré Desportivos 	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado	L, M, E, C, P	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Projeto de Compreensão	10%
	Aptidão Física - 15%	Realizar os seguintes Jogos Pré-Desportivos: Toca e Foge; Jogos da Apanhada; Jogo das Ilhas; Jogo das Raposas; Jogo da Rabia; Jogo dos Passes; Bola ao Capitão; Bola ao Fundo; Bola ao poste; Jogo dos Passes com golo de Cabeça. Jogos Pré-desportivos (1o ao 4a Ano): Jogo do Mata Livre; Jogo dos Pinos (com bolas de basquetebol); Assalto ao Castelo e Jogo do Mata/Piolho.	Crítico e Analítico	L, I	A, B, C, I		
	Capacidade – 70%	<ul style="list-style-type: none"> Jogos Coletivos Realizar as competências técnicas dos Jogos Desportivos Coletivos em exercício crítico, Futebol, Basquetebol e Andebol (Passe, Recepção, Drible e Remate/Lançamento), Voleibol (Toque de Dedos); Realizar situações de jogo reduzido: Basquetebol (3x3); Futebol e Andebol (4x4).	Indagador e Investigador				
		<ul style="list-style-type: none"> Ginástica Realizar percursos, circuitos e Jogos integrando as seguintes habilidades, nas matérias de Ginástica de Solo, Plinto, Mini-Trampolim e Acrobática: Cambalhota à Frente; Cambalhota à Retaguarda; Subida para Pino; Pino de cabeça; Pino de braços; Roda; Salto ao Eixo (com o colega, Plinto na longitudinal); Salto entre mãos “coelho” (com Plinto na longitudinal); Salto em Extensão; Salto Engrupado; Salto Encarpado e Salto de Meia Pirueta ou Pirueta Completa.	Sistematizador e Organizador	L, M, E, C, P	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Exercícios/Jogos Reduzidos Registo de Ocorrências Observação Direta	60%
	<ul style="list-style-type: none"> Atividades Rítmicas Expressivas Atletismo Exercitar jogos de improvisação e movimento.	Questionador					
	<ul style="list-style-type: none"> Atletismo Realizar ações motoras básicas como correr e saltar: Estafetas; Corrida de Velocidade; Corta Mato (se for possível) e Iniciação ao Salto em Altura (técnica de tesoura) e Salto em Comprimento (corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda num colchão fixo com recepção a dois pés).	Comunicador					
	<ul style="list-style-type: none"> Exploração da Natureza Realizar um percurso na mata, com o acompanhamento do professor, em marcha e/ou corrida, combinando as seguintes habilidades: marchar, correr em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.	Autoavaliador					
	<ul style="list-style-type: none"> Oposição e Luta Realizar técnicas e deslocamentos no domínio de comportamentos de oposição e confronto corporal.	Participativo e Colaborador					
			Responsável e Autônomo	E, C, I	F, G, J	OTO	15%
			Criativo				
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)							

Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada ▪ Usa o uniforme ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%
-----------------	---	--	--	------------	---------	-------------------	-----

* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L – Linguística	C – Corporal/cinestésica
LM – Lógico-matemática	P – Interpessoal
M – Musical	I – Intrapessoal
E – Espacial	N – Naturalista

Outras informações úteis:

Regime especial de frequência – Os alunos com limitações na prática de exercícios e/ou atividades físicas, por um período superior a 15 dias, terão de justificar o seu impedimento com Atestado Médico (Relatório Médico Descritivo), renovável a cada 30 dias, para que possam beneficiar de condições especiais de frequência e avaliação da disciplina de Educação Física. Com base no relatório médico descritivo (obrigatório) explicitando as limitações e/ou contra-indicações da prática de exercícios e/ou atividades físicas será elaborado uma adaptação curricular que se traduzirá na redução temporal da atividade física e/ou do nível de exigência e num maior envolvimento em tarefas de organização da aula e do domínio dos conhecimentos da disciplina. A ponderação da avaliação será feita da seguinte forma: Conhecimentos (50%) e Atitudes (50%).

Bonificações – Os alunos que evidenciem um nível de excelência nas atividades da comunidade escolar e/ou revelem brilhantismo no desempenho escolar, serão bonificados na avaliação final do período com uma valorização, nunca superior a 10% da avaliação final.

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Conhecimentos – 15%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimentos do regulamento das atividades físicas e/ou desportivas Jogos Pré Desportivos 	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado	L, M, E, C, P	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Projeto de Compreensão	10%
	Aptidão Física - 15%	Realizar os seguintes Jogos Pré-Desportivos: Toca e Foge; Jogos da Apanhada; Jogo das Ilhas; Jogo das Raposas; Jogo da Rabia; Jogo dos Passes; Bola ao Capitão; Bola ao Fundo; Bola ao poste; Jogo dos Passes com golo de Cabeça. Jogos Pré-desportivos (1o ao 4a Ano): Jogo do Mata Livre; Jogo dos Pinos (com bolas de basquetebol); Assalto ao Castelo e Jogo do Mata/Piolho.	Crítico e Analítico	L, I	A, B, C, I		
	Capacidade – 70%	<ul style="list-style-type: none"> Jogos Coletivos Realizar as competências técnicas dos Jogos Desportivos Coletivos em exercício critério, Futebol, Basquetebol e Andebol (Passe, Recepção, Drible e Remate/Lançamento), Voleibol (Toque de Dedos); Realizar situações de jogo reduzido: Basquetebol (3x3); Futebol e Andebol (4x4).	Indagador e Investigador	L, M, E, C, P	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Exercícios/Jogos Reduzidos Registo de Ocorrências Observação Direta	60%
			Sistematizador e Organizador				
		<ul style="list-style-type: none"> Ginástica Realizar percursos, circuitos e Jogos integrando as seguintes habilidades, nas matérias de Ginástica de Solo, Plinto, Mini-Trampolim e Acrobática: Cambalhota à Frente; Cambalhota à Retaguarda; Subida para Pino; Pino de cabeça; Pino de braços; Roda; Salto ao Eixo (com o colega, Plinto na longitudinal); Salto entre mãos “coelho” (com Plinto na longitudinal); Salto em Extensão; Salto Engrupado; Salto Encarpado e Salto de Meia Pirueta ou Pirueta Completa.	Questionador	E, C, I	F, G, J	OTO	15%
		<ul style="list-style-type: none"> Atividades Rítmicas Expressivas Atletismo Exercitar jogos de improvisação e movimento.	Comunicador				
		<ul style="list-style-type: none"> Atletismo Realizar ações motoras básicas como correr e saltar: Estafetas; Corrida de Velocidade; Corta Mato (se for possível) e Iniciação ao Salto em Altura (técnica de tesoura) e Salto em Comprimento (corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda num colchão fixo com recepção a dois pés).	Autoavaliador				
		<ul style="list-style-type: none"> Exploração da Natureza Oposição e Luta Realizar um percurso na mata, com o acompanhamento do professor, em marcha e/ou corrida, combinando as seguintes habilidades: marchar, correr em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.	Participativo e Colaborador				
		<ul style="list-style-type: none"> Oposição e Luta Realizar técnicas e deslocamentos no domínio de comportamentos de oposição e confronto corporal.	Responsável e Autônomo				
			Criativo				
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)							

Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada ▪ Usa o uniforme ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%
-----------------	---	--	--	------------	---------	-------------------	-----

* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística	

Outras úteis: Regime

Inteligências múltiplas

L – Linguística	C – Corporal/cinestésica
LM – Lógico-matemática	P – Interpessoal
M – Musical	I – Intrapessoal
E – Espacial	N – Naturalista

informações

especial de

frequência – Os alunos com limitações na prática de exercícios e/ou atividades físicas, por um período superior a 15 dias, terão de justificar o seu impedimento com Atestado Médico (Relatório Médico Descritivo), renovável a cada 30 dias, para que possam beneficiar de condições especiais de frequência e avaliação da disciplina de Educação Física. Com base no relatório médico descritivo (obrigatório) explicitando as limitações e/ou contraindicações da prática de exercícios e/ou atividades físicas será elaborado uma adaptação curricular que se traduzirá na redução temporal da atividade física e/ou do nível de exigência e num maior envolvimento em tarefas de organização da aula e do domínio dos conhecimentos da disciplina. A ponderação da avaliação será feita da seguinte forma: Conhecimentos (50%) e Atitudes (50%).

Bonificações – Os alunos que evidenciem um nível de excelência nas atividades da comunidade escolar e/ou revelem brilhantismo no desempenho escolar, serão bonificados na avaliação final do período com uma valorização, nunca superior a 10% da avaliação final.

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Oralidade (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e expressa-se oralmente, com o objetivo de interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (ex.: expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista...). Desenvolve a competência da leitura com vista a um domínio mais seguro da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão de textos narrativos e descritivos e de textos associados a finalidades informativas (ex.: artigo de enciclopédia, entradas de dicionário e o aviso). Desenvolve a competência da escrita, utilizando-a para redigir textos curtos, de modo legível, com diferentes intencionalidades comunicativas, aplicando corretamente as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade. Cria uma relação afetiva e harmoniosa com a literatura e com textos literários, orais e escritos, através da leitura de poemas, de textos de teatro, de narrativas e da construção de um percurso leitor. Apropria-se, de forma progressiva, de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, D	Testes escritos Questionários	45%
	Leitura e escrita (40%)		Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM	A, B, C, D, E, F, H, I	Projeto de Compreensão	10%
	Educação literária (10%)		Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO/ Trabalhos	15%+15%*
	Gramática (20%)		Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)				
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Entra e sai da sala de aula de forma ordenada Usa o uniforme Utiliza adequadamente a tecnologia Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos.

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos

E - Relacionamento interpessoal

I - Saber científico, técnico e tecnológico

B - Informação e comunicação

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

J - Consciência e domínio do corpo

C - Raciocínio e resolução de problemas

G - Bem-estar, saúde e ambiente

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

H - Sensibilidade estética e artística

Inteligências múltiplas

L - Linguística

C - Corporal/cinestésica

LM - Lógico-matemática

P - Interpessoal

M - Musical

I - Intrapessoal

E - Espacial

N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Temas	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Capacidades Matemáticas (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o raciocínio matemático. Desenvolve a capacidade de resolver problemas. Desenvolve e mobiliza o pensamento computacional. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, C, I	Testes escritos Questionários	45%
	Números (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende o sentido do número. Desenvolve o cálculo mental. Compreende e aplica os algoritmos das operações. Compreende as diferentes representações dos números racionais não negativos. Relaciona números racionais com os decimais, em articulação com a notação de percentagem. 	Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM	A, B, C, D, E, F, H, I	Projeto de Compreensão	10%
	Álgebra (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve progressivamente o pensamento algébrico, denotando compreensão da variação em situações diversas e desenvolvendo a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações. Desenvolve a capacidade e usar modelos matemáticos, nomeadamente, diagramas e tabelas. 	Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO/ Trabalhos (caderno diário, trabalho de aula...)	15%+15%*
	Dados (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a capacidade de lidar com dados, fundamentar decisões, abordar a incerteza e formular questões de natureza qualitativa e quantitativa discreta. Desenvolve o raciocínio probabilístico. 					
	Geometria e Medida (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o raciocínio espacial. Compreende e reconhece figuras no espaço e no plano. Compara, estima e determina medidas de diversas grandezas. Compreende noções da educação financeira. 					
	Dimensões a integrar: prática e experimental (30 %) e oralidade (10 %)						
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. Usa o uniforme. Utiliza adequadamente a tecnologia. Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Inteligências múltiplas

L - Linguística

LM - Lógico-matemática

M - Musical

E - Espacial

C - Corporal/cinestésica

P - Interpessoal

I - Intrapessoal

N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Natureza (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Adquire conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, G, I	Testes escritos Questionários	45%
	Sociedade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o seu território, outros povos e culturas. Reconhece a diversidade como fonte de aprendizagem. 					
	Tecnologia (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica os elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais do meio envolvente. Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal. 	Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM	A, B, C, D, E, F, H, I	Projeto de Compreensão/ Atividades Experimentais	10%
	Sociedade/ natureza/ tecnologia (25%)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais. Reconhece que a ciência contribui para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. Assume atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica. Utiliza tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e de apresentação de trabalhos. Comunica adequadamente as suas ideias. 	Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO/ Trabalhos (caderno diário, trabalho de aula...)	15%+15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Entra e sai da sala de aula de forma ordenada Usa o uniforme Utiliza adequadamente a tecnologia Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

Artes Visuais (25%) | Música (25%) | Dança (25%) | Expressão dramática /Teatro (25%)

Artes Visuais

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o sentido estético, aprendendo os saberes da comunicação visual. Compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; Identifica e analisa conceitos, contextos e técnicas em diferentes; Aplica os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P, C, E	A, B, G, H, J	Observação direta / Trabalhos	70%
	Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais; Desenvolve estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Interpreta, de forma abrangente e complexa, fazendo interdependeer imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação. 	Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Questionador	L, P, I, E			
	Experimentação e criação (45%)	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta a plástica, criando um sistema próprio de trabalho, tendo em conta a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos. Reinventa soluções para a criação de novas imagens, relacionadas com conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. 	Criativo Crítico/Analítico Respeitador da diferença/do outro Cuidador de si e do outro Comunicador Autoavaliador Participativo/ colaborador Responsável/autónomo	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Entra e sai da sala de aula de forma ordenada Usa o uniforme Utiliza adequadamente a tecnologia Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

Inteligências múltiplas

L - Linguística
LM - Lógico-matemática
M - Musical
E - Espacial

C - Corporal/cinestésica
P - Interpessoal
I - Intrapessoal
N - Naturalista

Critérios de Avaliação

Artes Visuais **(25%)** | Música **(25%)** | Dança **(25%)** | Expressão dramática /Teatro **(25%)**

Expressão Dramática/Teatro

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P, C, E	A, B, G, H, J	Observação direta / Trabalhos	70%
	Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comunica, a partir da sua experiência pessoal, da apreciação estética e artística, da observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas 	Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Questionador	L, P, I, E			
	Experimentação e criação (45%)	<ul style="list-style-type: none"> Conjuga a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas. 	Criativo Crítico/Analítico Respeitador da diferença/do outro Cuidador de si e do outro Comunicador Autoavaliador Participativo/ colaborador Responsável/autónomo	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade(10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Entra e sai da sala de aula de forma ordenada Usa o uniforme Utiliza adequadamente a tecnologia Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

Artes Visuais **(25%)** | Música **(25%)** | Dança **(25%)** | Expressão dramática /Teatro **(25%)**

Dança

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia estética e artisticamente, através da reflexão, observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, diferentes universos coreográficos. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P, C, E	A, B, G, H, J	Observação direta	70%
	Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto. 	Indagador/ Investigador Questionador Sistematizador/ organizador	L, P, I, E			
	Experimentação e criação (45%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimenta e cria sequências de movimentos e coreografias, de forma progressiva, utilizando diferentes materiais, meios, técnicas e conhecimentos. 	Criativo Crítico/Analítico Respeitador da diferença/do outro Comunicador / desenvolvimento da linguagem e da oralidade Autoavaliador Participativo/ colaborador Cuidador de si e do outro Responsável/autónomo	L, LM, P, N	A, B, C, D, H, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada ▪ Usa o uniforme ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

Artes Visuais **(25%)** | Música **(25%)** | Dança **(25%)** | Expressão dramática /Teatro **(25%)**

Música

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Apropria-se de terminologia e vocabulário específico da música. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, G, I	Observação direta / Trabalhos	70%
	Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve competências relativas à execução musical, ou seja, cantar, tocar e movimentar, bem como as relativas a formas de partilhar publicamente as suas criações. 	Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM			
	Experimentação e criação (45%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve competências de exploração sonoro-musical, improvisação e composição musical. 	Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade(10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Entra e sai da sala de aula de forma ordenada Usa o uniforme Utiliza adequadamente a tecnologia Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Inteligências múltiplas

L - Linguística

LM - Lógico-matemática

M - Musical

E - Espacial

C - Corporal/cinestésica

P - Interpessoal

I - Intrapessoal

N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação	
Conhecimentos e capacidades 85%	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar, tratar e selecionar informação. Integrar as várias componentes do currículo. Realizar o seu trabalho no tempo proposto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador</p>	<p>L, P</p> <p>L, LM</p>	<p>A, D, F</p>	<p>Observação direta</p>	<p>85%</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Recorrer a diferentes estratégias para realizar as tarefas propostas. Estabelecer uma metodologia de estudo. Participar ativamente na sua aprendizagem. Realizar tarefas de superação de dificuldades nas áreas da componente do currículo. Tomar a iniciativa, solicitando ao professor, a realização trabalhos complementares para a superação de dificuldades. 	<p>Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador</p>	<p>L, LM, P, N</p>				
Atitudes 15%	<p>Pontualidade e Assiduidade</p> <p>Respeito pelas normas estabelecidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Entra e sai da sala de aula de forma ordenada Usa o uniforme Utiliza adequadamente a tecnologia Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	<p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Respeitador da diferença e do outro</p>	<p>L, P, I, N</p>	<p>E,F,G,J</p>	<p>Observação direta</p>	<p>15%</p>

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Inteligências múltiplas

L - Linguística

LM - Lógico-matemática

M - Musical

E - Espacial

C - Corporal/cinestésica

P - Interpessoal

I - Intrapessoal

N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<p>Direitos humanos</p> <p>Igualdade de género</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Desenvolvimento sustentável</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Saúde</p> <p>Literacia financeira e Educação para o Consumo</p> <p>Segurança rodoviária</p>	<p>Aprendizagens com impacto tridimensional:</p> <p>a) Atitude cívica individual (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos);</p> <p>b) Relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo);</p> <p>c) Relacionamento social e intercultural (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos).</p> <p>d) Autonomia e Criatividade</p> <p>e) Participação e Cooperação</p> <p>f) Empenho e Persistência</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ questionador/ Investigador</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Participativo/ colaborador</p> <p>Criativo</p> <p>Comunicador / Interventor</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>L, LM, I</p> <p>L, P</p> <p>L, LM, P</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Observação direta</p>	<p>85%</p>
Atitudes 15%	<p>Pontualidade e Assiduidade</p> <p>Respeito pelas normas estabelecidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada ▪ Usa o uniforme ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	<p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Respeitador da diferença e do outro</p>	<p>L, P, I, N</p>	<p>E,F,G,J</p>	<p>Observação direta</p>	<p>15%</p>

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação			
Conhecimentos e capacidades 85%	Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas que visam satisfazer necessidades concretas; Apresentar-se e apresentar outros; 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado/criativo	L, P, I, C, M, E	A, C, F	Teste de compreensão oral (<i>Listening</i>)	10%			
			Criativo							
	Compreensão oral (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e os objetos que possui; Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante; Reconhecer realidades interculturais distintas. 	Crítico/Analítico		A, B, C, D, H	Testes de compreensão escrita (<i>Reading and use of English</i>) e produção/interação escrita (<i>Writing</i>)	40%			
	Compreensão escrita (15%)		Indagador/ Investigador							
	Interação oral (15%)		Respeitador da diferença/do outro							
	Interação escrita (10%)		Sistematizador /Organizador							
	Produção oral (15%)		Questionador					A, B, J	Produção e Interação oral (<i>Speaking</i>)	5%
	Produção escrita (15%)		Comunicador							
Competência Intercultural (5%)	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar eficazmente em contexto; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; 	Participativo/ Colaborador	F, H	Caderno Diário	5%					
Competência Estratégica (10%)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	Responsável/ Autónomo	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Projetos de compreensão	10%					
		Cuidador de si e do outro	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Trabalho de projeto/ OTO	15%					
	Dimensões a integrar: prática e experimental (40%) e oralidade (30%)									
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Entra e sai da sala de aula de forma ordenada Usa o uniforme Utiliza adequadamente a tecnologia Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%			

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L – Linguística	C – Corporal/cinestésica
LM – Lógico-matemática	P – Interpessoal
M – Musical	I – Intrapessoal
E – Espacial	N - Naturalista

Notas:

Realizando-se testes globais, as classificações registradas corresponderão a cada um dos domínios objeto de avaliação.

Caso algum instrumento de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente passará para um dos outros instrumentos.

A avaliação sumativa interna, no final dos semestres, será sustentada numa convergência de indícios resultantes da diversidade de instrumentos de avaliação utilizados e respetivas ponderações.