

### Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	A Identidade pessoal e o Grupo (15%)	- O aluno toma consciência do significado e importância dos conceitos de: Conhecimento, Natal, Afetividade, Família, Humildade, Bondade, Ecologia e Solidariedade.	- Seleção e interpretação de informação credível para a construção do conhecimento.	L	A, B, D, E, F, G	Trabalhos de Investigação e Pesquisa individual	25%
	Os valores essenciais do Natal (15%)	- O aluno reconhece a importância do silêncio, concentração e reflexão, como formas privilegiadas para alcançar a serenidade interior e o equilíbrio emocional.	- Utilização de diversas ferramentas analógicas e digitais para comunicar.		M	A, B, D, E, F, G	Trabalho de grupo em sala de aula
	A Amizade e a Verdade (20%)	- O aluno encontra-se consigo mesmo e com os demais, através do diálogo com a própria consciência e com as opiniões dos colegas sobre diversas temáticas.	- Relacionamento das aprendizagens da disciplina com outras áreas do saber.	E			
	A simbologia da Páscoa (10%)	- O aluno descobre os valores humanistas fundamentais da civilização ocidental e toma consciência dos princípios éticos essenciais da Pessoa na relação com os outros.	- Diálogo assertivo e construtivo sobre diferentes temáticas.	P			
	O Amor e a Gratidão (20%)	- O aluno compreende o lema ' <i>Semper Ascendens</i> ' e a relevância da educação integral, com caráter e em espírito de responsabilização, tendo em vista a formação de cidadãos comprometidos, compassivos, colaborativos e autónomos.	- Realização das tarefas solicitadas com empenho, responsabilidade e criatividade.	I	A, B, D, E, F, G	Projetos e Iniciativas da Disciplina	20%
	A Responsabilidade social (20%)	- O aluno percebe os princípios orientadores da Carta Ética do Colégio de Lamas: acolhimento, justiça, beleza, respeito, bondade, verdade, dignidade, responsabilidade, integridade e liberdade.	- Relacionamento com os outros no respeito pela sua individualidade e diferença.	N	A, B, D, E, F, G	Projetos de Compreensão	20%
	Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)						
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É assíduo e pontual</li> <li>▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>▪ Usa o uniforme</li> <li>▪ Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística	

#### Inteligências múltiplas

L – Linguística	C – Corporal/cinestésica
LM – Lógico-matemática	P – Interpessoal
M – Musical	I – Intrapessoal
E – Espacial	N – Naturalista

**Critérios de Avaliação**

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Conhecimentos – 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimentos do regulamento das atividades físicas e/ou desportivas</li> <li>Perícia e Manipulação Realizar atividades de manipulação com a bola, arco, corda...integrando as seguintes habilidades: Lançar; Passar; Receber; Pontapear; cabecear (bola); Rolar (arco e bola); Rodar (arco); Saltar (à corda e ao arco individualmente, em grupo realizar o jogo da "ursa"); Toques de sustentação.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado  Crítico e Analítico  Indagador e Investigador	L, M, E, C, P   L, I	A, B, C, D, E, F, G, H, I  A, B, C, I	Projeto de Compreensão	10%
	Aptidão Física - 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deslocamentos e Equilíbrio Realizar percursos, circuitos, jogos e estafetas integrando as seguintes habilidades: - Rastejar (ventral e dorsal); Rodar (eixo longitudinal); Saltar (com um pé e pés juntos); Subir e descer (plinto ou banco sueco); Saltar e Transpor (obstáculos como pinos, plinto ou banco sueco); Deslizar (nos colchões num plano inclinado ou banco sueco); Saltar ao Eixo (com o colega e no plinto); Equilíbrio (no banco sueco, no minitrampolim ou em cima da corda).</li> </ul>	Sistematizador e Organizador  Questionador  Comunicador	L, M, E, C, P	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Exercícios/Jogos Reduzidos Registo de Ocorrências Observação Direta	60%
	Capacidade – 70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades Rítmicas Expressivas Exercitar jogos de improvisação e movimento.</li> <li>Jogos Pré Desportivos Realizar os seguintes jogos: Toca e Foge; Jogos da Apanhada; Macaquinho do chinês; Barra do Lenço; Peixinho; Jogo do Gato e do Rato; Jogo da Macaca; Jogo dos Arcos (Jogo das Cadeiras); Jogo do Stop; Jogo dos Passes; Jogo do Mata Livre; Assalto ao Castelo; Jogo do Mata/Piolho.</li> <li>Oposição e Luta Realizar técnicas e deslocamentos no domínio de comportamentos de oposição e confronto corporal.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Condição Física, Saúde e Higiene</li> </ul> </li> </ul>	Autoavaliador  Participativo e Colaborador  Responsável e Autônomo  Criativo	E, C, I	F, G, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>Usa o uniforme</li> <li>Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

\* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística	

#### Inteligências múltiplas

L – Linguística	C – Corporal/cinestésica
LM – Lógico-matemática	P – Interpessoal
M – Musical	I – Intrapessoal
E – Espacial	N – Naturalista

### Outras informações úteis:

**Regime especial de frequência** – Os alunos com limitações na prática de exercícios e/ou atividades físicas, por um período superior a 15 dias, terão de justificar o seu impedimento com Atestado Médico (Relatório Médico Descritivo), renovável a cada 30 dias, para que possam beneficiar de condições especiais de frequência e avaliação da disciplina de Educação Física. Com base no relatório médico descritivo (obrigatório) explicitando as limitações e/ou contraindicações da prática de exercícios e/ou atividades físicas será elaborado uma adaptação curricular que se traduzirá na redução temporal da atividade física e/ou do nível de exigência e num maior envolvimento em tarefas de organização da aula e do domínio dos conhecimentos da disciplina. A ponderação da avaliação será feita da seguinte forma: Conhecimentos (50%) e Atitudes (50%).

**Bonificações** – Os alunos que evidenciem um nível de excelência nas atividades da comunidade escolar e/ou revelem brilhantismo no desempenho escolar, serão bonificados na avaliação final do período com uma valorização, nunca superior a 10% da avaliação final.

**Critérios de Avaliação**

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<b>Oralidade (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe reter o essencial, está apto a compreender discursos e sabe expressar-se de forma adequada.</li> <li>Sabe ler fluentemente e atinge o domínio de técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos.</li> <li>Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender.</li> <li>Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, D	Testes escritos Questionários	45%
	<b>Leitura e escrita (40%)</b>		Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM	A, B, C, D, E, F, H, I	Projeto de Compreensão	10%
	<b>Educação literária (10%)</b>		Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO/ Trabalhos	15%+15%*
	Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)						
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>Usa o uniforme</li> <li>Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

\* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos.

**Áreas de Competências do Perfil do Aluno**

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

**Inteligências múltiplas**

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

**Critérios de Avaliação**

	Temas/Tópicos e Subtópicos	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<b>Capacidades Matemáticas (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve o raciocínio matemático.</li> <li>Desenvolve a capacidade de resolver problemas.</li> <li>Desenvolve e mobiliza o pensamento computacional.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, C, I	Testes escritos Questionários	45%
	<b>Números (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o sentido de número.</li> <li>Desenvolve o cálculo mental.</li> <li>Compreende as diferentes representações dos números racionais não negativos.</li> </ul>	Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM	A, B, C, D, E, F, H, I	Projeto de Compreensão	10%
	<b>Álgebra (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve progressivamente o pensamento algébrico, denotando compreensão da variação em situações diversas e desenvolvendo a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações.</li> <li>Desenvolve a capacidade de usar modelos matemáticos, nomeadamente tabelas e gráficos.</li> </ul>	Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO/ Trabalhos (caderno diário, trabalho de aula...)	15%+15%*
	<b>Dados (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve a capacidade de lidar com dados, fundamentar decisões, abordar a incerteza e formular questões de natureza qualitativa.</li> </ul>					
	<b>Geometria e Medida (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve o raciocínio espacial.</li> <li>Compreende e reconhece figuras no espaço e no plano.</li> <li>Compara, estima e determina medidas de diversas grandezas.</li> <li>Compreende noções básicas da educação financeira.</li> </ul>					
	Dimensões a integrar: prática e experimental (30 %) e oralidade (10 %)						
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual.</li> <li>Entra e sai da sala de aula de forma ordenada.</li> <li>Usa o uniforme.</li> <li>Utiliza adequadamente a tecnologia.</li> <li>Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas.</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

\* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

#### Inteligências múltiplas

L - Linguística

LM - Lógico-matemática

M - Musical

E - Espacial

C - Corporal/cinestésica

P - Interpessoal

I - Intrapessoal

N - Naturalista

### Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<b>Natureza (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, G	Testes escritos Questionários	45%
	<b>Sociedade (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoriza a sua identidade e raízes.</li> <li>Identifica os elementos naturais do meio envolvente.</li> <li>Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar.</li> </ul>	Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM	A, B, C, D, E, F, H, I	Projeto de Compreensão/ Atividades Experimentais	10%
	<b>Tecnologia (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais.</li> <li>Utiliza tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e de apresentação de trabalhos.</li> </ul>	Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO/ Trabalhos (caderno diário, trabalho de aula...)	15%+15%*
	<b>Sociedade/ natureza/ tecnologia (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</li> <li>Comunica adequadamente as suas ideias.</li> </ul>					
Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual.</li> <li>Entra e sai da sala de aula de forma ordenada.</li> <li>Usa o uniforme.</li> <li>Utiliza adequadamente a tecnologia.</li> <li>Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas.</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

\* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

#### Inteligências múltiplas

L - Linguística

LM - Lógico-matemática

M - Musical

E - Espacial

C - Corporal/cinestésica

P - Interpessoal

I - Intrapessoal

N - Naturalista



**Critérios de Avaliação**

Artes Visuais (25%) | Música (25%) | Dança (25%) | Expressão dramática /Teatro (25%)

**Artes Visuais**

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<b>Apropriação e reflexão (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve o sentido estético, aprendendo os saberes da comunicação visual.</li> <li>Compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;</li> <li>Identifica e analisa conceitos, contextos e técnicas em diferentes;</li> <li>Aplica os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Questionador	L, P, C, E	A, B, G, H, J	Observação direta / Trabalhos	70%
	<b>Interpretação e comunicação (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais;</li> <li>Desenvolve estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.</li> <li>Interpreta, de forma abrangente e complexa, fazendo interdependeer imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.</li> </ul>	Criativo Crítico/Analítico Respeitador da diferença/do outro Cuidador de si e do outro	L, P, I, E	A, B, C, D, E, F, H, I, J	OTO	15%
	<b>Experimentação e criação (45%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta a plástica, criando um sistema próprio de trabalho, tendo em conta a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionadas com conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.</li> </ul>	Comunicador Autoavaliador Participativo/ colaborador Responsável/autónomo	L, LM, P, N			
Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>Usa o uniforme</li> <li>Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

**Áreas de Competências do Perfil do Aluno**

A - Linguagem e textos

E - Relacionamento interpessoal

I - Saber científico, técnico e tecnológico

B - Informação e comunicação

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

J - Consciência e domínio do corpo

C - Raciocínio e resolução de problemas

G - Bem-estar, saúde e ambiente

D - Pensamento crítico e pensamento criativo    H - Sensibilidade estética e artística

**Inteligências múltiplas**

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

### Critérios de Avaliação

Artes Visuais **(25%)** | Música **(25%)** | Dança **(25%)** | Expressão dramática /Teatro **(25%)**

### Expressão dramática/Teatro

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<b>Apropriação e reflexão (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P, C, E	A, B, G, H, J	Observação direta / Trabalhos	70%
	<b>Interpretação e comunicação (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e comunica, a partir da sua experiência pessoal, da apreciação estética e artística, da observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas</li> </ul>	Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Questionador	L, P, I, E			
	<b>Experimentação e criação (45%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuga a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas.</li> </ul>	Criativo Crítico/Analítico Respeitador da diferença/do outro Cuidador de si e do outro Comunicador Autoavaliador Participativo/ colaborador Responsável/autónomo	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>Usa o uniforme</li> <li>Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos  
B - Informação e comunicação  
C - Raciocínio e resolução de problemas  
D - Pensamento crítico e pensamento criativo  
E - Relacionamento interpessoal  
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G - Bem-estar, saúde e ambiente  
H - Sensibilidade estética e artística  
I - Saber científico, técnico e tecnológico  
J - Consciência e domínio do corpo

#### Inteligências múltiplas

L - Linguística  
LM - Lógico-matemática  
M - Musical  
E - Espacial  
C - Corporal/cinestésica  
P - Interpessoal  
I - Intrapessoal  
N - Naturalista

### Critérios de Avaliação

Artes Visuais **(25%)** | Música **(25%)** | Dança **(25%)** | Expressão dramática /Teatro **(25%)**

### Dança

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<b>Apropriação e reflexão (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprecia estética e artisticamente, através da reflexão, observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, diferentes universos coreográficos.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P, C, E	A, B, G, H, J	Observação direta / Trabalhos	70%
	<b>Interpretação e comunicação (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolve as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</li> </ul>	Indagador/ Investigador Questionador Sistematizador/ organizador	L, P, I, E			
	<b>Experimentação e criação (45%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimenta e cria sequências de movimentos e coreografias, de forma progressiva, utilizando diferentes materiais, meios, técnicas e conhecimentos.</li> </ul>	Criativo Crítico/Analítico Respeitador da diferença/do outro Comunicador / desenvolvimento da linguagem e da oralidade Autoavaliador Participativo/ colaborador Cuidador de si e do outro Responsável/autónomo	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade(10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É assíduo e pontual</li> <li>▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>▪ Usa o uniforme</li> <li>▪ Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

#### Inteligências múltiplas

L - Linguística

LM - Lógico-matemática

M - Musical

E - Espacial

C - Corporal/cinestésica

P - Interpessoal

I - Intrapessoal

N - Naturalista

### Critérios de Avaliação

Artes Visuais **(25%)** | Música **(25%)** | Dança **(25%)** | Expressão dramática /Teatro **(25%)**

### Música

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<b>Apropriação e reflexão (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropria-se de terminologia e vocabulário específico da música.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, G, H, J	Observação direta / Trabalhos	70%
	<b>Interpretação e comunicação (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve competências relativas à execução musical, ou seja, cantar, tocar e movimentar, bem como as relativas a formas de partilhar publicamente as suas criações.</li> </ul>	Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM			
	<b>Experimentação e criação (45%)</b>	Desenvolve competências de exploração sonoro-musical, improvisação e composição musical.	Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>Usa o uniforme</li> <li>Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos  
B - Informação e comunicação  
C - Raciocínio e resolução de problemas  
D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal  
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G - Bem-estar, saúde e ambiente  
H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico  
J - Consciência e domínio do corpo

#### Inteligências múltiplas

L - Linguística  
LM - Lógico-matemática  
M - Musical  
E - Espacial

C - Corporal/cinestésica  
P - Interpessoal  
I - Intrapessoal  
N - Naturalista

### Critérios de Avaliação

	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar, tratar e selecionar informação.</li> <li>Integrar as várias componentes do currículo.</li> <li>Realizar o seu trabalho no tempo proposto.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador</p>	<p>L, P</p> <p>L, LM</p>	<p>A, D, F</p>	<p>Observação direta</p>	<p>85%</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recorrer a diferentes estratégias para realizar as tarefas propostas.</li> <li>Estabelecer uma metodologia de estudo.</li> </ul>	<p>Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador</p>	<p>L, LM, P, N</p>			
Atitudes 15%	<p>Pontualidade e Assiduidade</p> <p>Respeito pelas normas estabelecidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual</li> <li>Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>Usa o uniforme</li> <li>Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro</p>	<p>L, P, I, N</p>	<p>E, F, G, J</p>	<p>Observação direta</p> <p>15%</p>

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos  
B - Informação e comunicação  
C - Raciocínio e resolução de problemas  
D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal  
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G - Bem-estar, saúde e ambiente  
H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico  
J - Consciência e domínio do corpo

#### Inteligências múltiplas

L - Linguística  
LM - Lógico-matemática  
M - Musical  
E - Espacial

C - Corporal/cinestésica  
P - Interpessoal  
I - Intrapessoal  
N - Naturalista

### Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<b>Direitos humanos</b> <b>Igualdade de género</b> <b>Interculturalidade</b> <b>Desenvolvimento sustentável</b> <b>Educação Ambiental</b> <b>Saúde</b> <b>Literacia financeira e Educação para o Consumo</b> <b>Segurança rodoviária</b>	Aprendizagens com impacto tridimensional:  a) Atitude cívica individual (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos);  b) Relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo);  c) Relacionamento social e intercultural (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos).  d) Autonomia e Criatividade  e) Participação e Cooperação  f) Empenho e Persistência	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador  Participativo/ colaborador  Criativo  Comunicador / Interventor  Autoavaliador	L, LM, I          L, P       L, LM, P	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta	85%
	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É assíduo e pontual</li> <li>▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>▪ Usa o uniforme</li> <li>▪ Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

#### Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

**Critérios de Avaliação**

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação				
Conhecimentos e capacidades 85%	<b>Competência Comunicativa</b>  Compreensão oral (15%)  Compreensão escrita (15%)  Interação oral (15%)  Interação escrita (10%)  Produção oral (15%)  Produção escrita (15%)  <b>Competência Intercultural (5%)</b>  <b>Competência Estratégica (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples que visam satisfazer necessidades concretas;</li> <li>▪ Apresentar-se e apresentar os outros;</li> <li>▪ Fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem os objetos que possui;</li> <li>▪ Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante;</li> <li>▪ Reconhecer realidades interculturais distintas.</li> <li>▪ Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>▪ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>▪ Pensar criticamente;</li> <li>▪ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;</li> <li>▪ Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado/criativo  Criativo  Crítico/Analítico  Indagador/ Investigador  Respeitador da diferença/do outro  Sistematizador /Organizador  Questionador  Comunicador  Participativo/ Colaborador  Responsável/ Autónomo  Cuidador de si e do outro  Autoavaliador	L, P, I, C, M, E	A, C, F	Teste de compreensão oral ( <i>Listening</i> )	10%				
					A, B, C, D, H	Testes compreensão escrita ( <i>Reading and use of English</i> ) e produção/interacção escrita ( <i>Writing</i> )	40%				
					A, B, J	Produção e Interação oral ( <i>Speaking</i> )	5%				
					F, H	Caderno Diário	5%				
					A, B, C, D, E, F G, H, I, J	Projetos de compreensão	10%				
					A, B, C, D, E, F G, H, I, J	Trabalho de projeto/ OTO	15%				
					Dimensões a integrar: prática e experimental (40 %) e oralidade (30 %)						



Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É assíduo e pontual</li> <li>▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada</li> <li>▪ Usa o uniforme</li> <li>▪ Utiliza adequadamente a tecnologia</li> <li>▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas</li> </ul>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%
-----------------	---	--	--	------------	------------	-------------------	-----

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística	

#### Inteligências múltiplas

L – Linguística	C – Corporal/cinestésica
LM – Lógico-matemática	P – Interpessoal
M – Musical	I – Intrapessoal
E – Espacial	N - Naturalista

#### Notas:

Realizando-se testes globais, as classificações registradas corresponderão a cada um dos domínios objeto de avaliação.

Caso algum instrumento de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente passará para um dos outros instrumentos.

A avaliação sumativa interna, no final dos semestres, será sustentada numa convergência de indícios resultantes da diversidade de instrumentos de avaliação utilizados e respetivas ponderações.