

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	O Conhecimento pessoal: Eu e os outros (15%)	- O aluno toma consciência do significado e importância dos conceitos de: Conhecimento, Natal, Afetividade, Família, Humildade, Bondade, Ecologia e Solidariedade.	- Seleção e interpretação de informação credível para a construção do conhecimento.	L	A, B, D, E, F, G	Trabalhos de Investigação e Pesquisa individual	25%
	Os valores do Natal (15%)	- O aluno reconhece a importância do silêncio, concentração e reflexão, como formas privilegiadas para alcançar a serenidade interior e o equilíbrio emocional.	- Utilização de diversas ferramentas analógicas e digitais para comunicar.		M	A, B, D, E, F, G	Trabalho de grupo em sala de aula
	A Afetividade e a Família (20%)	- O aluno encontra-se consigo mesmo e com os demais, através do diálogo com a própria consciência e com as opiniões dos colegas sobre diversas temáticas.	- Relacionamento das aprendizagens da disciplina com outras áreas do saber.	E		A, B, D, E, F, G	Trabalho de grupo em sala de aula
	A Humildade e a Bondade (15%)	- O aluno descobre os valores humanistas fundamentais da civilização ocidental e toma consciência dos princípios éticos essenciais da Pessoa na relação com os outros.	- Diálogo assertivo e construtivo sobre diferentes temáticas.		P	A, B, D, E, F, G	Projetos e Iniciativas da Disciplina
	A Natureza e a consciência ecológica (15%)	- O aluno compreende o lema 'Semper Ascendens' e a relevância da educação integral, com caráter e em espírito de responsabilização, tendo em vista a formação de cidadãos comprometidos, compassivos, colaborativos e autónomos.	- Realização das tarefas solicitadas com empenho, responsabilidade e criatividade.	I		A, B, D, E, F, G	Projetos e Iniciativas da Disciplina
	A Solidariedade (20%)	- O aluno percebe os princípios orientadores da Carta Ética do Colégio de Lamas: acolhimento, justiça, beleza, respeito, bondade, verdade, dignidade, responsabilidade, integridade e liberdade.	- Relacionamento com os outros no respeito pela sua individualidade e diferença.		N	A, B, D, E, F, G	Projetos de Compreensão
	Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)						
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada ▪ Usa o uniforme ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L – Linguística	C – Corporal/cinestésica
LM – Lógico-matemática	P – Interpessoal
M – Musical	I – Intrapessoal
E – Espacial	N – Naturalista

Critérios de Avaliação

	Domínios	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Oralidade (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e expressa-se oralmente com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A,B,D	Testes escritos Questionários	45%
	Leitura e escrita (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a competência da leitura com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão de textos. 	Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM	A, B, C, D, E, F, H, I	Projeto de Compreensão	10%
	Educação literária (10%)	<ul style="list-style-type: none"> Apropria-se progressivamente da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita. 	Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO/ Trabalhos	15%+15%*
	Gramática (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos. Desenvolve a sua competência linguística. 					
Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. Usa o uniforme. Utiliza adequadamente a tecnologia. Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos.

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Temas	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Capacidades Matemáticas (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o raciocínio matemático. Desenvolve a capacidade de resolver problemas. Desenvolve e mobiliza o pensamento computacional. Compreende o sentido de número. Desenvolve o cálculo mental. Desenvolve progressivamente o pensamento algébrico, denotando compreensão da variação em situações diversas e desenvolvendo a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações. Desenvolve a capacidade de usar modelos matemáticos, nomeadamente diagramas e tabelas. Desenvolve a capacidade de lidar com dados, fundamentar decisões, abordar a incerteza e formular questões de natureza qualitativa. Desenvolve o raciocínio espacial. Compreende e reconhece figuras no espaço e no plano. Compara, estima e determina medidas de diversas grandezas. Compreende noções básicas da Educação Financeira. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, C, I	Testes escritos Questionários	45%
	Números (20%)						
	Álgebra (15%)						
	Dados (15%)						
	Geometria e Medida (15%)						
	Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)						
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. Usa o uniforme. Utiliza adequadamente a tecnologia. Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Domínios	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Natureza (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Adquire conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, G	Testes escritos Questionários	45%
	Sociedade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza a sua identidade e raízes. Identifica os elementos naturais do meio envolvente. Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar. 	Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM	A, B, C, D, E, F, H, I	Projeto de Compreensão/ Atividades Experimentais	10%
	Tecnologia (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais. Utiliza tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e de apresentação de trabalhos. 	Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO/ Trabalhos (caderno diário, trabalho de aula...)	15%+15%*
	Sociedade/ natureza/ tecnologia (25%)	<ul style="list-style-type: none"> Comunica adequadamente as suas ideias. 					
Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. Usa o uniforme. Utiliza adequadamente a tecnologia. Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

Artes Visuais (25%) | Música (25%) | Dança (25%) | Expressão dramática /Teatro (25%)

Artes Visuais

	Domínios	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o sentido estético, aprendendo os saberes da comunicação visual. Compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; Identifica e analisa conceitos, contextos e técnicas em diferentes; Aplica os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Questionador</p>	L, P, C, E	A, B, G, H, J	Observação direta / Trabalhos	70%
	Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais; Desenvolve estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Interpreta, de forma abrangente e complexa, fazendo interdependeer imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação. 	<p>Criativo Crítico/Analítico Respeitador da diferença/do outro Cuidador de si e do outro</p> <p>Comunicador Autoavaliador Participativo/ colaborador Responsável/autónomo</p>	L, P, I, E	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
	Experimentação e criação (45%)	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta a plástica, criando um sistema próprio de trabalho, tendo em conta a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos. Reinventa soluções para a criação de novas imagens, relacionadas com conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. 					
	Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)						
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. Usa o uniforme. Utiliza adequadamente a tecnologia. Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	<p>Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro</p>	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

Artes Visuais **(25%)** | Música **(25%)** | Dança **(25%)** | Expressão dramática /Teatro **(25%)**

Expressão Dramática/Teatro

	Domínios	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P, C, E	A, B, G, H, J	Observação direta / Trabalhos	70%
	Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comunica, a partir da sua experiência pessoal, da apreciação estética e artística, da observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas 	Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Questionador	L, P, I, E			
	Experimentação e criação (45%)	<ul style="list-style-type: none"> Conjuga a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas. 	Criativo Crítico/Analítico Respeitador da diferença/do outro Cuidador de si e do outro Comunicador Autoavaliador Participativo/ colaborador Responsável/autónomo	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (30%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. Usa o uniforme. Utiliza adequadamente a tecnologia. Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E,F,G,J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

Inteligências múltiplas

L - Linguística
LM - Lógico-matemática
M - Musical
E - Espacial

C - Corporal/cinestésica
P - Interpessoal
I - Intrapessoal
N - Naturalista

Critérios de Avaliação

Artes Visuais **(25%)** | Música **(25%)** | Dança **(25%)** | Expressão dramática /Teatro **(25%)**

Dança

	Domínios	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia estética e artisticamente, através da reflexão, observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, diferentes universos coreográficos. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P, C, E	A, B, G, H, J	Observação direta / Trabalhos	70%
	Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto. 	Indagador/ Investigador Questionador Sistematizador/ organizador	L, P, I, E			
	Experimentação e criação (45%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimenta e cria sequências de movimentos e coreografias, de forma progressiva, utilizando diferentes materiais, meios, técnicas e conhecimentos. 	Criativo Crítico/Analítico Respeitador da diferença/do outro Comunicador / desenvolvimento da linguagem e da oralidade Autoavaliador Participativo/ colaborador Cuidador de si e do outro Responsável/autônomo	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual. ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. ▪ Usa o uniforme. ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia. ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

Artes Visuais **(25%)** | Música **(25%)** | Dança **(25%)** | Expressão dramática /Teatro **(25%)**

Música

	Domínios	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Apropria-se de terminologia e vocabulário específico da música. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	L, P	A, B, G, H, J	Observação direta/ Trabalhos	70%
	Interpretação e comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve competências relativas à execução musical, ou seja, cantar, tocar e movimentar, bem como as relativas a formas de partilhar publicamente as suas criações. 	Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador	L, LM			
	Experimentação e criação (45%)	Desenvolve competências de exploração sonoro-musical, improvisação e composição musical.	Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador	L, LM, P, N	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	OTO	15%
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. Usa o uniforme. Utiliza adequadamente a tecnologia. Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

Inteligências múltiplas

L - Linguística
LM - Lógico-matemática
M - Musical
E - Espacial
C - Corporal/cinestésica
P - Interpessoal
I - Intrapessoal
N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, tratar e selecionar informação. • Integrar as várias componentes do currículo. • Realizar o seu trabalho no tempo proposto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>	L, P	A, D, F	Observação direta	85%
	<ul style="list-style-type: none"> • Recorrer a diferentes estratégias para realizar as tarefas propostas. • Estabelecer uma metodologia de estudo. 	<p>Questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador</p>	L, LM			
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> • Participar ativamente na sua aprendizagem. • Realizar tarefas de superação de dificuldades nas áreas da componente do currículo. • Tomar a iniciativa, solicitando ao professor, a realização trabalhos complementares para a superação de dificuldades. 	<p>Criativo Crítico/Analítico Comunicador / Interventor Autoavaliador Participativo/ colaborador</p>	L, LM, P, N		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual. ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. ▪ Usa o uniforme. ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia. ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	<p>Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro</p>	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Domínios	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Direitos humanos Igualdade de género Interculturalidade Desenvolvimento sustentável Educação Ambiental Saúde Literacia financeira e Educação para o Consumo Segurança rodoviária	Aprendizagens com impacto tridimensional: a) Atitude cívica individual (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos); b) Relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo); c) Relacionamento social e intercultural (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos). d) Autonomia e Criatividade e) Participação e Cooperação f) Empenho e Persistência	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ questionador/ Investigador Sistematizador/ organizador Participativo/ colaborador Criativo Comunicador / Interventor Autoavaliador	L, LM, I L, P L, LM, P	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta	85%
	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual. ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada. ▪ Usa o uniforme. ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia. ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Conhecimentos – 15%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimentos do regulamento das atividades físicas e/ou desportivas Perícia e Manipulação Realizar atividades de manipulação com a bola, arco, corda...integrando as seguintes habilidades: Lançar; Passar; Receber; Pontapear; cabecear (bola); Rolar (arco e bola); Rodar (arco); Saltar (à corda e ao arco individualmente, em grupo realizar o jogo da "ursa"); Toques de sustentação. 	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Crítico e Analítico Indagador e Investigador	L, M, E, C, P L, I	A, B, C, D, E, F, G, H, I A, B, C, I	Projeto de Compreensão	10%
	Aptidão Física - 15%	<ul style="list-style-type: none"> Deslocamentos e Equilíbrio Realizar percursos, circuitos, jogos e estafetas integrando as seguintes habilidades: - Rastejar (ventral e dorsal); Rodar (eixo longitudinal); Saltar (com um pé e pés juntos); Subir e descer (plinto ou banco sueco); Saltar e Transpor (obstáculos como pinos, plinto ou banco sueco); Deslizar (nos colchões num plano inclinado ou banco sueco); Saltar ao Eixo (com o colega e no plinto); Equilíbrio (no banco sueco, no minitrampolim ou em cima da corda). Atividades Rítmicas Expressivas Exercitar jogos de improvisação e movimento. Jogos Pré Desportivos Realizar os seguintes jogos: Toca e Foge; Jogos da Apanhada; Macaquinho do chinês; Barra do Lenço; Peixinho; Jogo do Gato e do Rato; Jogo da Macaca; Jogo dos Arcos (Jogo das Cadeiras); Jogo do Stop; Jogo dos Passes; Jogo do Mata Livre; Assalto ao Castelo; Jogo do Mata/Piolho. Oposição e Luta Realizar técnicas e deslocamentos no domínio de comportamentos de oposição e confronto corporal. <ul style="list-style-type: none"> Condição Física, Saúde e Higiene 	Sistematizador e Organizador Questionador Comunicador Autoavaliador Participativo e Colaborador Responsável e Autónimo Criativo	L, M, E, C, P E, C, I	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J F, G, J	Exercícios/Jogos Reduzidos Registo de Ocorrências Observação Direta OTO	60%
Dimensões a integrar: prática e experimental (25%) e oralidade (10%)							
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual Entra e sai da sala de aula de forma ordenada Usa o uniforme Utiliza adequadamente a tecnologia Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

* Esta divisão da ponderação aplica-se no semestre em que a disciplina está envolvida em OTO. Quando isso não se verifica, a ponderação será única para os Trabalhos

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A – Linguagem e textos	E – Relacionamento interpessoal	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	J – Consciência e domínio do corpo
C – Raciocínio e resolução de problemas	G – Bem-estar, saúde e ambiente	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	H – Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L – Linguística	C – Corporal/cinestésica
LM – Lógico-matemática	P – Interpessoal
M – Musical	I – Intrapessoal
E – Espacial	N – Naturalista

Outras informações úteis:

Regime especial de frequência – Os alunos com limitações na prática de exercícios e/ou atividades físicas, por um período superior a 15 dias, terão de justificar o seu impedimento com Atestado Médico (Relatório Médico Descritivo), renovável a cada 30 dias, para que possam beneficiar de condições especiais de frequência e avaliação da disciplina de Educação Física. Com base no relatório médico descritivo (obrigatório) explicitando as limitações e/ou contraindicações da prática de exercícios e/ou atividades físicas será elaborado uma adaptação curricular que se traduzirá na redução temporal da atividade física e/ou do nível de exigência e num maior envolvimento em tarefas de organização da aula e do domínio dos conhecimentos da disciplina. A ponderação da avaliação será feita da seguinte forma: Conhecimentos (50%) e Atitudes (50%).

Bonificações – Os alunos que evidenciem um nível de excelência nas atividades da comunidade escolar e/ou revelem brilhantismo no desempenho escolar, serão bonificados na avaliação final do período com uma valorização, nunca superior a 10% da avaliação final.

Critérios de Avaliação

	Domínios/ Temas organizadores	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno	Inteligências múltiplas mobilizadas	Áreas de competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 85%	Competência Comunicativa (85%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas; ▪ Apresentar-se; ▪ Fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o nome e a idade; ▪ Reagir a instruções simples; ▪ Reconhecer realidades interculturais distintas. 	Criativo	L, P, I, C, M, E	A, B, C, D	Testes	50%
	Compreensão oral (30%)		Crítico/Analítico		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Projetos de compreensão	10%
	Interação oral (25%)		Indagador/ Investigador				
	Produção oral (30%)		Sistematizador /Organizador				
	Competência Intercultural (5%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar eficazmente em contexto; ▪ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; ▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ▪ Pensar criticamente; ▪ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; ▪ Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	Questionador	L, P, I, C, M, E	A, B, J	Produção e Interação Oral	10%
	Competência Estratégica (10%)		Comunicador		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Trabalho de projeto - OTO	15%
			Participativo/ colaborador				
			Responsável/ autónomo				
			Cuidador de si e do outro				
	Dimensões a integrar: prática e/ou experimental (80%) e oralidade (20%)						
Atitudes 15%	Pontualidade e Assiduidade Respeito pelas normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual; ▪ Entra e sai da sala de aula de forma ordenada; ▪ Usa o uniforme; ▪ Utiliza adequadamente a tecnologia; ▪ Revela um comportamento adequado às normas estabelecidas. 	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença e do outro	L, P, I, N	E, F, G, J	Observação direta	15%

Áreas de Competências do Perfil do Aluno

A - Linguagem e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

Inteligências múltiplas

L - Linguística	C - Corporal/cinestésica
LM - Lógico-matemática	P - Interpessoal
M - Musical	I - Intrapessoal
E - Espacial	N - Naturalista